

## INFORMAZIONI PERSONALI



Ivana Gullo

RESIDENZA: Via Pistoiese n.410, Firenze

+39 3298929010

ivanagullo@libero.it

www.ivanagullo.it

Codice Fiscale GLLVNI83T53C286B

Sesso Femminile

Data di nascita 13.12.1983

Nazionalità Italiana

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

28 maggio 2014

### Certificazione Eipass

Reti informatiche: Certificazione EIPASS (patente europea),  
EIC00164209AA – 7 modules  
Rilasciato dalla British Institutes, Scuola Superiore S.R.L.

Settembre 2014

### Corso di formazione sul riordino, inventariazione e valorizzazione del materiale fotografico

Presso ANAI Toscana

26 marzo 2013

### Laurea Magistrale in Storia dell'Arte

Università di Palermo  
Facoltà di Lettere e Filosofia

Materie: Museologia e storia del collezionismo, teoria della critica d'arte, archeologia, chimica dell'ambiente e dei Beni Culturali, teoria del restauro, storia dell'arte moderna e contemporanea, psicologia delle arti, storia delle religioni, storia del disegno dell'incisione e della grafica, cultura latina, letteratura europea, ect.

Tesi: "Reti museali ed ecomusei", Marketing contemporaneo dei Musei sulle orme di P.Kotler

Proclamazione: Dottore magistrale in Storia dell'Arte

Votazione: 101/110

07 gennaio 2013 – 10 agosto 2013

### Stage sulle attività di valorizzazione del Patrimonio Culturale, materiale ed immateriale

Mansione: Collaboratrice per le attività di pedagogia del patrimonio (settore educativo), Marketing culturale, organizzazione eventi culturali e gestione dell'itinerario.

Sotto egida del Consiglio d'Europa, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali – MIBAC del Governo Italiano, dei Ministeri della Cultura di Francia, Grecia, Spagna e Tunisia, di ICOM.

Presso gli uffici di direzione della "Rotte dei Fenici", Itinerario culturale Internazionale, Selinunte (TP)

Attestato di Stage, TOT ore 900

Dicembre 2011

### Attestato di laboratorio di "Regia Cinematografica"

Realizzazione cortometraggio per il progetto "A scuola di legalità", Palermo

Fotografia di scena e montaggio video con l'utilizzo di programmi quali: "Finecut" e "File Maker".

Ottobre 2001 - 31/03/2006	<p><b>Laurea di I livello – Vecchio Ordinamento (4 anni)</b></p> <p>Accademia di Belle Arti Via Papireto, 1 – 90100, Palermo</p> <p>Storia dell'Arte, pittura, anatomia artistica, tecniche dell'incisione e della grafica, tecniche pittoriche, restauro, costume per lo spettacolo, fotografia e altro</p> <p>Votazione: 110/110</p>
Novembre 2005 - dicembre 2005	<p><b>Front-office e segreteria</b></p> <p>E.R.S.U. Università di Palermo, Viale delle Scienze, Palermo</p> <p>Tirocinio Part-time</p>
Settembre 1997 - 2/07/2001	<p><b>Diploma di Maturità Artistica</b></p> <p>Liceo Artistico L.R. "San Bartolomea Capitanio", sez. architettura Via Catullo 1, I - 91022, Castelvetro (TP)</p> <p>Materie: Lingua italiana, storia, geografia, matematica, architettura, prospettiva, disegno geometrico, storia dell'arte, anatomia, fisica, chimica, figura e ornato disegnato, figura e ornato modellato</p> <p>Istruzione Secondaria di II grado</p> <p>Votazione: 84/100</p>
<b>ESPERIENZA PROFESSIONALE</b>	
18 febbraio 2015	<p><b>Ministero dell'Istruzione, Università e ricerca RTS di Firenze</b></p> <p>Ufficio servizio: Istituto Comprensivo "Campi Bisenzio Centro", (FI)</p> <p>Posizione: Docente di Italiano, Scuola Media e EQ; Qualifica: KA07</p>
5 Maggio 2014 – novembre 2015	<p><b>Catalogazione dei beni archivistici, bibliografici e museali</b></p> <p>Servizio di catalogazione di beni storico-artistici, fotografici, archivistici e librari presso la Direzione Cultura – Servizio Musei.</p> <p>Attività di Catalogazione informatizzata. Digitalizzazione dei fondi storico - artistici e dei beni fotografici a supporto dell'Ufficio Catalogo/ Archivio, del Comune di Firenze; inclusi gli approfondimenti e i sopralluoghi necessari all'aggiornamento dello stato dei fondi e dei titoli di corredo bibliografico per i Musei Civici Fiorentini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Archivi fotografici (F) e Opere d'Arte (OA)</li> <li>• Uso di programmi di inventariazione /catalogazione X-Dams</li> <li>• Ricerca presso l'Archivio Storico del Comune di Firenze</li> <li>• Digitalizzazione e valorizzazione di archivi storici</li> <li>• Censimento e documentazione dei materiali lapidei depositati presso</li> </ul> <p>il Museo Bardini di Firenze</p>
Maggio 2015 – 25 settembre 2015	<p><b>Addetta a Visual merchandising</b></p> <p>Sez. progettistica e montaggio in loco presso: Azienda Labzerocinque, Firenze</p>
Maggio 2014	<p><b>Opera di Santa Maria Novella</b></p> <p>Mansione: responsabile di sala, addetta sorveglianza, livello C1 Servizi Assistenziali (AGIDAE) Presso Opera Santa Maria Novella, n18, Museo/Chiesa di Firenze</p>

2 Febbraio – 30 aprile 2014	<b>Poste Italiane</b> POSTE ITALIANE, CMP (Centro smistamento corrispondenza 2) Via Pier Paolo Pasolini, Sesto Fiorentino, FIRENZE Addetto allo smistamento e produzione, e inquadramento nel livello E Contratto a tempo determinato Corso di formazione: esperto macchina CFMS Corso di formazione: tutela e sicurezza sul lavoro Corso di formazione: corso antincendio Contratto a tempo determinato
Luglio 2013 - agosto 2013	<b>Addetto Reception</b> Hotel "Antares" - ( 4 stelle) Via Don Bartolo 81, I - 91010, San Vito lo Capo (TP) Contratto a tempo determinato
Novembre 2011 - gennaio 2012	<b>Stampatrice di serigrafie d'autore</b> Stamperia d'Arte "De Lollis", Palermo Stampatrice d'Arte per serigrafie d'autore (torchio semimanuale)
Anno accademico 2010/2011	<b>Restauro lapideo</b> Cappella votiva Interventi di consolidamento lapideo, stuccatura e reintegrazione pittorica in affresco Sede: Caltavuturo, Palermo
Aprile 2010	<b>Realizzazione pittura affresco</b> I.T.C.F. "Ferrara" di Mazara del Vallo (TP) Progetto europeo Contratto a progetto
Maggio 2009	<b>Personale ATA</b> I.T.I.S. "E. Majorana", San Lazzaro di Savena (BO) Contratto a tempo determinato
Gennaio 2006 - marzo 2006	<b>Intercaltrice 2D, disegnatrice e coloritura digitale</b> Cinema d'animazione, realizzazione di cartoon in digitale per la tv "StudioRain", Via Notarbartolo, I – 90100, Palermo Animatrice digitale ed intercaltrice grafica con l'utilizzo di programmi, quali: "Adobe Photoshop", "Lightroom 5", "Adobe Indesign", "Adobe Illustrator", "Corel Painter", "Adobe Flash", "Filezilla". Contratto di collaborazione
Febbraio 2003 - giugno 2004	<b>Restauro pittorico su tela</b> Tela di Soggetto Sacro, attribuibile a Fra Felice da Sambuca, del XVIII° sec. Presso il Convento dei Frati Cappuccini di Palermo Interventi: velinatura, pulitura della pellicola pittorica, consolidazione del supporto, foderatura, aggiunta del nuovo supporto, reintegrazione pittorica e verniciatura finale Presso: Accademia di Belle Arti di Palermo
Anno accademico 2003/2004	<b>Laboratorio pedagogico di pittura</b> Realizzazione fiaba per bambini con cartone, plastilina, colori e materiale da riciclo. Unendo insieme il tema del cibo con Opere d'Arte Contemporanea Laboratorio presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo

## COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua	Italiano				
INGLESE E FRANCESE	Comprensione		Parlato		Scritto
	Autovalutazione				
	Livello europeo (*)				
	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	Scrittura
	B2	B2	B2	B2	B2
Capacità e competenze comunicative	<p>*Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato          Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue</p> <p>Buone capacità comunicative</p> <p>Capacità di adeguamento ad ambienti multiculturali</p>				
Capacità e competenze organizzative	<p>Ottime capacità di Leadership</p> <p>Ottimo senso dell'organizzazione e di problem solving</p> <p>Buona attitudine alla gestione di progetti e di gruppi per raggiungere obiettivi comuni</p> <p>Predisposizione alle attività di collaborazione</p>				
Capacità e competenze tecniche	<p>Ho sviluppato delle adeguate capacità nell'utilizzo di apparecchiature meccaniche per l'incisione calcografica e le varie tecniche per l'incisione, e per la serigrafia.</p> <p>Ottime competenze tecniche e metodologiche negli interventi di restauro pittorico per il ripristino e la salvaguardia dell'Opera d'Arte</p>				
Capacità e competenze informatiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reti informatiche – Internet: Certificazione, qualifica EIPASS (patente europea),</li> </ul> <p>Rilasciato dall'ente competente: British Institutes, Scuola Superiore S.R.L.</p> <p>Ottime competenze avanzate di ricerca e navigazione su Internet e linguaggio WEB.</p> <p>Ottime competenze nell'utilizzo della "Tavoletta grafica".</p> <p>Ottime competenze fotografiche reflex e fotoritocco digitale.</p> <p>Ottima padronanza degli strumenti di informatica nell'utilizzo di sistemi applicativi (microsoft word office excel, powerpoint, outlook, macromedia, pdf, siebel, ect)</p> <p>Ottima conoscenza e buone nozioni delle applicazioni grafiche (adobe illustrator, adobe photoshop, camera raw, lightroom, corel painter, adobe indesign, picnik, autocad, adobe premiere, gimp, finecut, adobe flash, filezilla, themeforest, i confinder, ect).</p>				
Capacità e competenze artistiche	<p>Durante il mio percorso di studi presso l'Accademia di Belle Arti ho acquisito competenze nel settore artistico, che ho combinato con spiccate doti di inventiva nelle tecniche del disegno, della decorazione delle arti applicate, restauro pittorico, scenografiche, calcografiche e altro, e ho messo a frutto in laboratori, stage, mostre, eventi d'Arte etc.</p> <p>Realizzazione di eventi e curatela dei cataloghi per esposizioni d'Arte</p> <p>Rilevante esperienza nella progettazione di percorsi didattici e museali</p>				
Altre capacità e competenze	<p>Il percorso formativo seguito mi ha permesso di maturare adeguate competenze specialistiche nella storia della grafica e nel campo delle arti figurative, che ho potuto già mettere a frutto nelle esperienze professionali e che potrei continuare a spendere nell'industria culturale, della comunicazione e dello spettacolo.</p> <p>La conoscenza della storia dell'arte mi ha permesso di partecipare a progetti di valorizzazione dei Patrimoni storico – artistici e dei Beni Culturali, e di sviluppare competenze nella catalogazione e nella digitalizzazione che si possono utilmente spendere presso istituti di ricerca, soprintendenze, musei, centri restauro, archivi e biblioteche specializzate.</p>				
Patenti	<p>Patente: B</p>				

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### Articoli:

"Acquerelli". In Potpourri n29, magazine online, rivista arte e foto, Palermo 2011.

### Pubblicazioni:

Foto di reportage online, Vogue.

### Portale di pittura digitale:

Quaz-art.

### Presentazione:

#### Catalogo della mostra, testi e curatela:

"North sensation south", Agrigento, gennaio 2011.

### Relazioni:

Tesi: "Reti museali ed ecomusei", Marketing contemporaneo dei Musei, P.Kotler, Palermo 2013.

Progetto: "M'illumino di Meno M'illumino d'Altro", giornata del risparmio energetico indetta da Caterpillar-Rai/Radio2, curatrice artistica, Castelvetro (TP), febbraio 2011.

### Restauro pittorico:

Soggetto: "Sacra Famiglia con S.Anna, S.Gioacchino e S.Giovanni Evangelista", XVIII sec., Convento dei Frati Cappuccini, laboratorio didattico, Palermo.

Affresco cappella votiva, presso Caltavuturo Palermo.

### Shooting fotografico:

"Cinema Sud Sicilia", Gibellina (TP), 2011.

### Intervista:

Anniversario del "150° dell'Unità d'Italia", Istituto Cannizzaro, Palermo 2011.

Volontariato d'Arte di beneficenza con Emergency.

Eventi d'Arte dal 1997 ad oggi, tutti i link esplicativi su : [www.ivanagullo.it](http://www.ivanagullo.it)

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196

Data

Firenze, 13/11/2015

Firma

